

Engels in het basisonderwijs

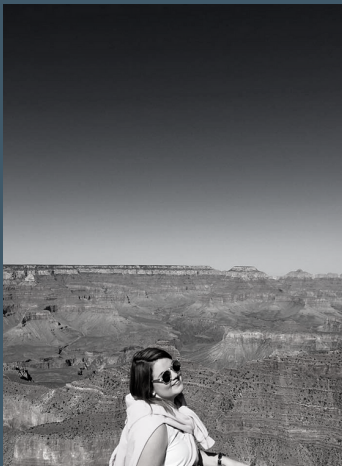
Minor 'Engels in het basisonderwijs' - FHKE pabo



'The limits of my language are the limits of my world.'

- Ludwig Wittgenstein

Annabelle Hoogakker
FHKE 's-Hertogenbosch
Minor Engels, schooljaar 2020/2021
Stageschool: BS De Wegwijzer - Den Dungen



Op de cover

Student Annabelle Hoogakker ontdekte op 17-jarige leeftijd de westkust van de states of America. Een indrukwekkend punt is te zien op de foto's. Tijdens deze tijd is haar Engelse taalvaardigheid enorm ontwikkeld.

Nummer 01

Inhoud

Minor Engels in het basisonderwijs



5 SUCH FUN CLASS IDEAS

Lesideeën om toe te passen in de eigen praktijk voor onder-, midden- en bovenbouw. Geïnspireerd door colleges van SuchFun!

14 MEERTALIGHEID

Alles wat moet je moet weten over meertaligheid in de klas maar ook buiten de klas. Ervaar zelf hoe het is om een nieuwe taal te moeten leren.

25 GASTCOLLEGES

Gastcolleges van Froukje Polman, Huub Hamers en Yeelen de Jong.

35 PRENTENBOEK

Pino and his magic bushy tail!
Zelf gemaakt prentenboek door student.



EVEN VOORSTELLEN

Annabelle Hoogakker

Mijn naam is Annabelle Hoogakker. Ik zal maar met de deur in huis vallen, ik vond Engels altijd de meeste vreselijke taal die er was. Ik kon er namelijk helemaal niks van. Dit kwam omdat ik altijd slecht aanbod gehad heb en toen moest ik in een keer een tekst gaan lezen en vragen beantwoorden. Ik was al blij dat ik een wc kon vinden in een restaurant voordat het te laat was.

In 2016 vertrok ik voor 7 maanden naar Santa Barbara, Californië. Er ging een nieuwe wereld voor me open. Wat een fantastisch avontuur heb ik gehad. Daarnaast heb ik mijn Engels taalniveau opgehaald naar FCE Cambridge. Een prestatie waar ik ontzettend trots op ben.

Ik gun alle leerlingen in het primair onderwijs een goede basis voor hun toekomst. Wereldburgerschap en internationalisering zijn nog nooit zo belangrijk geweest als nu.

FEBRUARI 2021

Such fun!

G R O U P 1 - 4

12 februari 2021

Such fun lesson ideas

Op 12 en 25 februari 2021 hebben we aanbod gehad over lesideeën voor de onder- en bovenbouw. Such Fun heeft deze lessen ontworpen.

Such Fun is een Early English Programme in Den Bosch. De leidinggevende van het programma is Yvonne Scherphof. In Den Bosch zijn er 8 scholen die deelnemen aan het project en het programma team bestaat uit 10 mensen. Er zijn dus ongeveer 3000 leerlingen die begeleid worden met het programma van Such Fun!

Group 1-2

HELLO SONG

De 'Hello Song' kun je inzetten aan het begin van de dag of aan het begin van de Engelse les. Op deze manier weten de leerlingen dat de Engelse les gaat beginnen.

De songtekst van het liedje:

Hello hello hello
How are you (2x)

I'm good
I'm great
I'm wonderful (2x)

Hello hello hello
How are you (2x)

I'm tired
I'm hungry
I'm not so good (2x)

Hello hello hello
How are you? (2x)

THE FOOD RACE

Op een plastic bordje leg je een flashcard waar een soort eten op staat. De leerlingen moeten het bord rondgeven en de chuck herhalen. Welke flashcard kunnen zij het snelste doorgeven?

THE CHEF GAME

Een leerling is de cheffkok van de klas. Hij pakt één flashcard en plaatst het op het bord. De rest van de klas vraagt het volgende: 'Chef chef, what's on your plate?' waarop de leerlingen antwoord geeft. Hij gaat de klas rond om het onderwerp te bespreken: Do you like ice cream?

'I'M ON A TRAIN AND I LIKE...'

3 kinderen maken een trein. De rest van de leerlingen krijgt een flashcard in hun hand. De trein gaat rondlopen in de kring. Als leerkracht zeg je het volgende: 'Stop! I'm on a train and i like (e.g. soup).' De trein loopt naar de leerling met de juiste flashcard. De flashcard wordt gegeven aan de laatste persoon in de trein. De volgende flashcard gaat naar de tweede leerling en de laatste flashcard gaat naar de eerste leerling. Wanneer iedereen een flashcard heeft, gaan de leerlingen zitten en komen er 3 nieuwe leerlingen die geen flashcard meer hebben.

SWAP PLACES

Hierbij is het belangrijk dat de leerlingen de betekenis kennen van 'swap places'. Je hebt weer flashcards nodig, maar van iedere flashcard 2 stuks. Deel alle flashcards uit in de kring en dan kan het spel beginnen. 'Swap places is there is a ... on your card'. Keep playing until all the sets have been mentioned.

FIND YOUR FRIEND

Wat heb je nodig: Flashcards in setjes van 2. De leerlingen krijgen allemaal een kaart maar moeten dit met een platte hand tegen de borst houden zodat niemand het kan zien. De leerlingen lopen rond en vertellen elkaar: 'I have ... / I like ... / I am (a) What about you?'

De leerlingen moeten ervoor zorgen dat ze met elkaar een match kunnen maken.

OLD MAC DONALD

Old Mac Donald is een liedje over een boer. Hij heeft een boerderij en tijdens het liedje komen alle dieren van een boerderij aan bod. Op deze manier heb je een goede input voor andere activiteiten.

GOODBYE SONG

De goodbye song kun je aan het eind van de les of aan het einde van de dag gebruiken. De tekst van de goodbye song luidt als volgt:

'Clap your hands
Stamp your feet
It's time to say goodbye(2x)

Goodbye to ... (point to a pupil/say a pupil's name)
Goodbye to ... (same)
Goodbye to Miss / Mister ... (your own name)
Goodbye to all!

Clap your hands
Stamp your feet
It's time to say goodbye (2x)

Group 3-4

TRP- ACTIVITEIT

Een activiteit om te ontspannen en de verschillende lichaamsdelen langs laten komen:

- Stand up everybody
- Roll your shoulders backwards
- Roll your shoulders forwards
- Shrug both shoulders and relax (3 times)
- Pull up your left shoulder and relax (3 times)
- Pull up your right shoulder and relax (3 times)
- Shake your left leg
- Shake your right leg
- Shake your both knees
- Do a squad
- Stand up again
- Stretch your arms as if picking apple high up a tree
- Pull the biggest face you possibly can (opening your eyes really wide and dropping your jaws)
- Pull the smallest face you possibly can
- Make tight fists of your hands and relax (3 times)
- Shake your hands and ... sit down!

GETTING DRESSED

Een filmpje waarin door een presentator en een vogel verschillende kledingstukken uitleggen op een grappige manier:

<https://youtu.be/KBcjZOA3Cuk>

Je kan dit filmpje gebruiken als input voor meerdere activiteiten binnen het thema 'kleding' of 'winkel'.

DRESS A STICK PERSON

Geef de leerlingen een werkblad met een poppetje erop. Vraag aan de leerlingen of ze de kleding erbij kunnen tekenen die ze in de video 'getting dressed' zagen. Naderhand kun je vragen stellen zoals:

- Where are your shoes? On my feet
- Where is your T-shirt? Around my shoulders
- Where are your jeans? On my legs
- Where are your socks? On my feet

A WASHING LINE

Wat heb je nodig:

- Dun touw
- Wasknijpers
- Papier

De leerlingen gaan kleding maken van papier en deze wordt aan de waslijn in de klas gehangen. De leerlingen omschrijven wat ze hebben gemaakt.

GUESS WHO

Alle leerlingen staan. De leraar neemt een leerling in gedachte. Hij gaat de leerling omschrijven. Als een leerling een omschrijving niet heeft, gaat hij zitten. Er blijft een leerling over die jij in gedachte had.

THE STAND UP – AND SIT-DOWN QUIZ

Tijdens dit spel, maken de leerlingen tweetallen. Een van de twee leerlingen zit op een stoel en de andere leerling staat erachter.

Wanneer je als leerkracht aftelt 'Ready, steady, go!' de leerlingen krijgen een afbeelding te zien. De leerlingen die als eerste het goede antwoord geeft, loopt naar een andere stoel toe.

- My T-shirt is blue
- My sweater is red
- My socks are yellow
- My trousers are green
- My shoes are brown

IT'S A FASHION SHOW

Zorg dat de leerlingen de volgende zinnestukjes mee kunnen zingen:

- What are you wearing today?
- I'm wearing ... and I look good!

Vervolgens kun je het liedje helemaal meezingen: <https://youtu.be/r7VL5MRD3I0>
Daarna kun je ook zelf in de klas je eigen modeshow organiseren met hetzelfde liedje.

MEMORY GAME

Begin met de zin 'I'm going on a holiday and I'm taking a ... with me'.

De leerlingen vullen het gat in en herhalen de zinnen van de vorige leerlingen zodat zij nieuwe woorden tegen komen en automatiseren van de input.

THE MAGIC DOOR GAME

Het nieuwe onderwerp voor de lessen gaat over het weer. Deze activiteit is bedoeld om het thema te introduceren. Een van de leerlingen gaat naar de gang. Als leerkracht vertel je tegen de klas wat voor weer het is in de klas. De leerlingen beelden dit weer uit. De leerlingen moet raden wat voor weer het is.

FREEZE FRAME GAME

De leerlingen lopen rond in de klas en beelden het dier uit wat zij zien op het bord. Wanneer je als leerkracht zegt: 3,2,1, FREEZE! De leerlingen bevriezen en zeggen: 'In spring i see a...'

De woordenschat die je de leerlingen leert is: bluebird, bee, ladybug, butterfly & fog
Chunks: In spring I see a

Dit zijn voorbeelden die je kan gebruiken in de klas in de groepen 1 tot en met 4. Je kan natuurlijk vele spellen aanpassen naar een eigen thema of boek.

Group 5-6

SORTING GAME

De leerlingen werken in groepjes van ongeveer 4 personen. Iedere groep krijgt een werkblad waarop vier categorieën staan, bijvoorbeeld de 4 seizoenen. Daarnaast krijgen ze een set van sorteerkartjes. De leerlingen moeten de kaartjes bij de goede categorie leggen. Bijvoorbeeld kledingsoorten bij de verschillende seizoenen.

MAKE A POSTER

De leerlingen werken in groepjes van 4. Geef iedere leerling een nummer van 1-4. Alle leerlingen met het getal 1 kiezen lente, alle leerlingen met het getal 2 kiezen summer, alle leerlingen met getal 3 kiezen herfst en alle leerlingen met getal 4 kiezen winter. Iedere leerling tekent een poppetje die minimaal 6 kledingstukken aanheeft die passen bij het seizoen. Ze kunnen daarbij schrijven: 'I am wearing...'
Door van alle groepjes de poppetjes bij elkaar te leggen, heb je een seizoenen poster gemaakt.

STAND UP IF YOU ARE WEARING

Je start met de zin van de naam van het spel en je vult verschillende kledingstukken aan. De leerlingen die het kledingstuk wat jij opnoemt draagt, staat op en gaat daarna weer zitten. Je kan het moeilijker maken door een verschil te maken tussen jongens en meiden.

FIND SOMEONE WHO

De leerlingen krijgen een blad met verschillende vragen erop gebaseerd op: Who is wearing certain clothes? De leerlingen lopen rond in de klas en stellen de vraag aan hun klasgenoten. Wanneer de leerlingen het antwoord 'ja' krijgen, schrijven zij de naam van die leerlingen bij die vraag op. Wanneer ze bij iedere vraag een naam hebben, mogen ze gaan zitten.

Find Someone Who.....

wears glasses	has blonde hair	has two siblings	plays soccer	likes football	
has a birthday the same month as you	is wearing blue	loves pizza	can whistle	has brown hair	
Knows how to speak 2 languages	knows how to roller blade	has blue eyes	Went to a different state this summer	is an only child	
has a birthday in August	Has a little sister	likes basketball	is wearing shorts	has an older brother	
has a dog and a cat	loves chocolate	went on a vacation this summer	has no pets	read two books this summer	

SCAVENGER HUNT

Dit spel duurt een hele les. Je hangt 20 foto's op in het klaslokaal. Vervolgens deel je de werkbladen uit aan de leerlingen. Hier staan vragen op over de foto's. Bijvoorbeeld: een jongetje in pyjama staat op de foto. Op het werkblad staat de volgende zin: At night I wear these striped..... The colors are and
Aan het einde van de les, kan je de antwoorden laten zien.

SHOPPING GAME

Je hebt een dialoog voor de leerlingen. De leerlingen moeten dit dialoog dus kennen.

Bijvoorbeeld:

Hello

Hello

Can I help you?

Yes, I am looking for a ...

Yes, here it is/ No, I am soory, we don't sell that

Okey, thank you!

Goodbye

Goodbye

De ene helft van de klas zijn winkelmedewerkers en de andere helft van de klas is klant van de winkel. De leerlingen hebben een lijst met wat ze willen hebben. Hier staan ongeveer 6 producten op. De winkelmedewerkers krijgen ook een lijst met de producten die zij verkopen. De leerlingen lopen rond in de klas en oefenen de dialoog. Zij proberen zo snel mogelijk alles te vinden wat ze nodig hebben.

MINDMAP

Bij het maken van mindmap heb je al veel input gegeven. Bij dit voorbeeld werken we met de input van hobbies en vrije tijd. De leerlingen maken een mindmap. De schrijven hun eigen naam in het midden van het blad. Daaromheen schrijven ze drie hobby's op. Ze geven hun mindmap aan de buurman en daar gebeurt weer hetzelfde. Aan het einde kun je een klassengesprek hebben over de hobby's van de leerlingen uit jouw klas: 'This is ... his / her hobby is ... and ... and ...

CHARADES

Maak groepjes van 4leerlingen. Iedere leerling krijgt een set van 16 kaartjes in een envelop. Een van de leerlingen pakt een kaartje en beeld de activiteit uit. De andere leerlingen raden welke hobby de leerlingen aan het uitbeelden is.

GAP FILL

De leerlingen krijgen een werkblad en luisteren naar een luisterfragment of bekijken een video. De leerlingen vullen de lege gaten op het werkblad in.

SONG DAYS OF THE WEEK

Monday Tuesday Wednesday

Thursday Friday

Saturday

Sunday

What day is it today

Ohhhh, *click click*

What day is it *click click*

What day is it *click*

What day is it today?

CREATE SCHEDULE

Laat je leerlingen een voorbeeld zien van jouw eigen weekschema. Hierbij kun je verwoorden wat je de gedurende de week door. Bijvoorbeeld: 'On Monday I play tennis.'

De leerlingen schrijven daarna zelf hun eigen week uit.

MY DAILY ACTIVITIES

Voor deze activiteit moet je eerst zorgen dat de leerlingen de songtekst van de volgende rap kennen:

https://www.youtube.com/watch?v=KJBrG2_mi1Q&t=1s

v=KJBrG2_mi1Q&t=1s

Vervolgens krijgen de leerlingen een werkblad met aan een kant de songtekst en aan de andere kant een klok.

Vraag aan de leerlingen om te volgende zinnen te kleuren:

All the times: yellow

All the daily routine activities: green

All the activities they also do red

exclamation marks

De leerlingen volgen de volgende zin in: At ... o'clock I go ...

Group 7-8

DIRECTIONS

Je zet een liedje aan binnen het thema verkeer. Je kan bijvoorbeeld deze rap gebruiken: <https://youtu.be/qHJe8WcVQD4>
Schrijf de zinnen die je in de rap hoort op.
De leerlingen vergelijken de zinnen in kleine groepen. Aan het einde van de activiteit kun je de goede zinnen laten zien.

GOOGLE STREET VIEW

Zoek op Google Street view een bekende straat in London op. De leerlingen moeten aanwijzingen geven in het Engels. Praat over alles wat ze zien.

SQUARED DIRECTIONS WORKSHEET

De leerlingen krijgen een werkblad met allemaal vierkantjes. Jij geeft de leerlingen aanwijzingen en de leerlingen volgen deze op en kijken waar ze uitkomen.

Bijvoorbeeld:

Go

1/2/3/4/5

Step(s)

Forward

Left

Right

Backwards

Where are you?

I am at the ...

Een moeilijkere versie van dit spel is dat de aanwijzingen onder de plattegrond beschreven staan en de leerlingen sturen elkaar aan.

COLLOCATIONS

Een 'collocation' is een groep van 2 woorden die bij elkaar horen. Je de volgende video zien: https://www.youtube.com/watch?v=8HUeOzq_Q_E&t=1s
De leerlingen schrijven op wat ze horen.
Dit bespreek je naderhand.

Er zijn verschillende spellen die je hierbij kan spelen:

-Maak een set kaarten. De leerlingen moeten de goede werkwoorden bij de zelfstandig naamwoorden zoeken.

-Maak een poster en hang deze op in de school

-Speel het spel: 'I'm going on holiday and ...

-Laat leerlingen hun eigen rap maken over de input

PAST TENSE

-Hoe beschrijf je dingen die al gebeurd zijn?

-Hoe spreek je het einde van de werkwoorden in de verledentijd uit?

-Het bewustmaken van regelmatige en onregelmatige werkwoorden

SONG OF THE SIMPLE PAST

Bekijk de volgende video: <https://www.youtube.com/watch?v=AznwwoiHzk&t=1s>

De eerste keer schrijven de leerlingen zoveel mogelijk voorbeeld zinnen op als ze zelf kunnen. De tweede keer schrijven ze zoveel mogelijk tijden op als ze kunnen. Dit bespreek je in de klas.

Wat kan je hier nog meer mee doen:

- Find your friend
- Board game
- Memory simple present – simple past
- Who can say all the words the quickest?
- Boggles

Dit zijn voorbeelden die je kan gebruiken in de klas in de groepen 1 tot en met 4. Je kan natuurlijk vele spellen aanpassen naar een eigen thema of input.

SUCH FUN!!

MAART 2021

Meertaligheid

I N D E K L A S

12 maart 2021

College Language acquisition and multilingualism part 1

Op 11 maart 2021 hebben wij het eerste aanbod gehad over meertaligheid. Tijdens deze bijeenkomst hebben we zelf ervaren hoe het is om een tekst in een vreemde taal te lezen en welke strategieën je hiervoor kan gebruiken. Door deze ervaring, begrijp je als docent beter wat de leerlingen meemaken.

Stel je voor. Je gaat verhuizen naar een ander land. Je hebt pas 8 jaar maar je vader heeft een baan in het buitenland. In het buitenland spreken ze een andere taal. Jij spreekt die taal niet. Je moet een nieuwe taal gaan leren. Je gaat naar school. De juf praat tegen je, maar je verstaat er niks van. Ze klinkt wel aardig. De kinderen praten niet tegen je. Ze kijken je alleen maar aan omdat ze niet weten wat ze moeten zeggen. De eerste les begint. Er staat een raar woord op het bord. Je hebt geen idee wat je gaat doen. Je krijgt een tekst voor je neus. Die ziet er zo uit:

Wątek: 29 września 1942

Kochana Kitty,

Ukrzesający się przyzwyczajają do nowego życia! Wyobraź sobie, ponieważ nie mamy wody, myjemy się w szafiku, a ponieważ tylko kantor (rozumiem przez to zreszta: całe dolne piętro) ma ciepłą wodę, chodźmy zreszta całą siódmką po kolei korzystając z tego wielkiego przywileju. Ale ponieważ wszyscy siódmkowie jesteśmy też tak bardzo zimni i problem kąpienia się jest u jednych większy niż u innych, każdy z członków rodziny wyszukał sobie osobne miejsce kąpiel. Peter kąpie się w kuchni, chociaż kuchnia ma skłane drzwi. Kiedy ma zamiar wziąć kąpiel, odwiedza każdego z nas z osobną i zwiadamia, że w ciągu pół godziny nie wolno nam przechodzić obok kuchni. To zarządzenie uważa za wystarczające. Pan kąpie się na samej górze. Bezpieczeństwo własnego pokoju równoważy u niego uciążliwość wnoszenia wody po tych wszystkich schodach. Pani chwyciła w ogóle nie bierze kąpiel, odwołując, które miejsce jest najlepsze. Tata kąpie się w kantonie prywatnym, mama w kuchni za przysłaną do pieca, Margot i ja wybieraliśmy kantor przedni na miejsce płukania się. W sobotnie popołudnia zaszła się tam kąpać, myjemy się wtedy w ciemności, a ta, na którą nie wypada koleją, przez szparę w zasłonie wygląda przez okno i drzwi się zabieramy lodziami.

Od zeszłego tygodnia nie podoba mi się już ta kąpiel i zaczęłam szukać bardziej komfortowego pomieszczenia. To Peter podsunął mi pomysł, żeby miś szafik postawić w obszernej toalecie w kantonie. Mogę tam usiąść, zapalić światło, zamknąć drzwi na klucz, wylać wodę, bez czyjkolwiek nawet pomocy. I jest to miejsce zabezpieczone przed nieskrętnymi spojrzeciami. W niedziele po raz pierwszy skorzystałam z mojej ładnej łazienki i jakkolwiek by to imho nie zabrzmiało, podoba mi się bardziej niż jakkolwiek inne miejsce.

W środy był na dole hydraulik, żeby przedłożyć nam doprowadzające i odprowadzające z toalety w kantonie na korytarz. Zmiana ta została przeprowadzona z uszami na cementową osłonę dźwięk i zamocowanie rury. Wzięta hydraulika była dla nas wszystkim, tylko nie przyjemnością. Nie tylko nie mogliśmy w ciągu dnia spuszczać wody, ale nie mogliśmy też chodzić do toalety. Bardzo niestosownie opowiadał Ci teraz o tym, jak poradził sobie wówczas z tą niedogodnością. Nie jestem aż tak prostacka, żeby nie mówić o takich rzeczach. Tata i ja spawaliśmy sobie od początku naszego ukrywania się zaizolowany nocnik, w tym sensie, że z braku nocnika poświęciliśmy na ten cel zakłady słońca. Te słoki postawiliśmy w czasie wizyty hydraulika w pokoju i tam przechowywaliśmy w ciągu dnia nasze potrochy. Nie było też la mnie aż tak odrażające jak to, że przez cały dzień musieliśmy cicho siedzieć i nie mogliśmy również rozmawiać. Nie wyobrażasz sobie, z jakim trudem przyszło to panie Kwak-kwak-kwak. Już w zwykłe dni musimy szeptać; w ogóle nie odzwyczwaj się i nie rusać się już jeszcze drzesień razy gorzej.

Mój tyłek, zgnieciony po trzech dniach bez ruchu do ostatniego kawałka, był całkiem sztywny i sprawiał mi ból. Pomogła gimnastyka wieczorna.

Twoja Anne

WELKE STRATEGIEËN KAN JE NU GEBRUIKEN:

- Hardop voorlezen. Hierdoor herken je misschien woorden uit het Nederlands.
- Strategieën zijn bruikbaar bij receptief handelen, bij productief handelen bij algemeen taalgebruik. Kijk naar concepten uit de tekst: afbeeldingen, kenmerken van een brief of soort tekst. Bij productief handelen laat je leerlingen dingen aanwijzen en laat je de leerlingen zelf dingen omschrijven.

“Het is handig om de leerlingen strategieën (trucs) te leren waarmee ze zich in een vreemde taal kunnen redden in bepaalde situaties zonder dat ze de taal heel goed beheersen.” (Bodde- Alderlieste & Salmons, 2018, p. 77).

12 maart 2021



DE INFO-EUROPEAN BOOM

De info-European boom geeft weer hoeveel talen op elkaar lijken. Misschien is het beter gezegd hoeveel talen van elkaar verschillen. Hoe verder weg een taal van de Nederlandse taal ligt, hoe lastiger het is voor leerlingen om de taal te leren. Door deze boom te bekijken, krijg je inzicht hoe lastig het is om de Nederlandse taal te beheersen.

WAT IS TAAL EIGENLIJK?

Taal is een complex systeem van tekens en regels waarmee mensen betekenissen met elkaar uitwisselen met verschillende functies. In deze definitie vind je de volgende drie elementen terug:

- Taal heeft verschillende functies. Je kunt via taal contact houden met anderen (communicatieve functie), greep krijgen op hoe de wereld in elkaar steekt (conceptualiserende functie) en jezelf uitdrukken (expressieve functie).
- Taal heeft een betekenis. Taal gaat ergens over. Je kunt met woorden verwijzen naar ervaringen, feiten, gebeurtenissen en voorwerpen. Soms zijn deze zaken letterlijk aanwezig, maar met taal kun je ook verwijzen naar een werkelijkheid die niet aanwezig is.
- Taal heeft een systeem. In de taal worden klanken en tekens tot woorden, zinnen en 'teksten' gecombineerd volgens bepaalde regels.
- Mensen communiceren anders dan dieren.
- Computertaal is ook anders. Je kan niks weglaten bij computertaal omdat dan het hele programma niet meer werkt. De functie waarvoor dit is geschreven valt dan weg.
- Een taal bestaat uit elementen: grammatica, klinken, medeklinkers, met taal kan je bevestigen, vragenstellen of je mening geven.

HOE LEER JE TAAL?

Taalverwerking is het verwerven van inzicht in het hanteren van grammaticale regels (zoals vervoegingen en woordvolgorde) en communicatieve regels (gebruik en inhoud). Doordat er door kinderen gepraat wordt, leren zij inzicht te krijgen in taal.

JEAN PIAGET

Jean Piaget vertelt dat taal alleen geleerd kan worden wanneer een kind input ontvangt. Wanneer een kind geen input ontvangt, zal een kind ook geen output laten zien. Dit wordt bevestigd door een verhaal wat verteld wordt in de TLC documentaire: Genie Wiley.

Er is een meisje, Genie, wat door haar ouders 14 jaar in totale isolatie is gehouden. Het meisje kon niet lopen, niet praten en werd mishandeld. De vader heeft voordat hij veroordeeld werd zelfmoord gepleegd. Hij heeft nooit een bekentenis afgelegd. In de documentaire bespreken ze hoe de taalverwerking van Genie gaat.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VjZolHCrC8E>

12 maart 2021

HOE VERLOOPT DE EERSTE-TAALVERWERVING?

In het taalontwikkelingsproces leren kinderen de regels voor de taalinhoud (semantisch aspect), de taalvorm (fonologie, morfologie en syntaxis) en het taalgebruik (pragmatiek).

De ontwikkeling van de moedertaal wordt gedeeltelijk gestuurd vanuit de rijping van het centrale zenuwstelsel. Denk daarbij aan 'minimumspreeknormen' die bij logopedie worden gehanteerd. Daarnaast zorgt taalinput van buitenaf voor prikkeling van hersencellen, waardoor de taal zich in de eerste zes jaren op de hersenschors vastlegt in een mentale atlas. Die bestaat uit het vermogen tot geluidswaarneming, het vermogen tot klankvorming, het vermogen tot woordbegrip, het vermogen tot zinsbegrip en het vermogen tot zinsproductie.

Er bestaan verschillende theorieën over hoe kinderen taal verwerven. Een algemeen geaccepteerde benadering is dat kinderen niet simpelweg imiteren, maar creatieve bouwers zijn en beschikken over een taalleermechanisme. De 'interactionele benadering' voegt daar nog aan toe dat het taalaanbod van en de interactie met moedertaalsprekers een grote rol speelt bij het leren van een taal.

Prelinguale of preverbale fase (0-1):

- huilen (eerste 6 weken);
- vocaliseren (6-20 weken);
- vocaal spel (4-6 maanden);
- brabbelfase (vanaf 7 maanden).

Vroeg linguale periode (1-2,5 jaar): eenwoordzin, tweewoordzin, meerwoordzin;

Differentiatiefase (2,5-5 jaar): explosieve ontwikkeling waarin reeds verworven aspecten worden uitgebouwd en verfijnd, en nieuwe aspecten aan bod komen;

Voltooiingsfase (5 jaar en ouder): het kind bezit de bouwstenen, voor mondelinge taalvaardigheid komen er geen nieuwe aspecten meer bij. De puntjes worden op de i gezet.

Moedertaalsprekers op de basisschool bevinden zich dus voornamelijk in de voltooiingsfase. Dat betekent dat ze bij intrede in de basisschool hun moedertaal beheersen wat de structurele kenmerken betreft. Ze spreken in grammaticaal correcte, mogelijk nog wat minder complexe, zinnen. In de basisschoolperiode zullen ze vooral hun woordenschat uitbreiden en zich verder ontwikkelen op pragmatisch vlak. Daarnaast zal taalonderwijs een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van schriftelijke taalvaardigheden en het metalinguïstische bewustzijn.

TWEETAALVERWERVING

Wat wordt er bedoeld met 'tweede taal'? Een andere taal aanleren dan je moedertaal.

- De tweede taal (of meerderheidstaal) is de voertaal van het land waar het kind woont. Deze taal is dus anders dan de moedertaal van het kind.
- De tweede taal kan tegelijk met de eerste taal worden aangeleerd.
- T2 = NT2 (Nederlands als tweede taal).
- Tweede-taalverwerving vindt plaats aan de hand van interactie, tussen leerder en omgeving. Het taalaanbod is hierbij zeer belangrijk, want alleen door deze interactie kan de tweede-taalwerver woorden en gebruiksmogelijkheden leren.
- Het kind ontdekt de verschillende bouwstenen van een taal door te luisteren en te imiteren.
- Fouten die het kind maakt zijn (noodzakelijke) tussenstappen in het leerproces!

TALENPASPOORT

INZICHT VERWERVEN IN HET TAALGEBRUIK VAN LEERLINGEN

Ghent University heeft veel onderzoek gedaan naar taal en meertaligheid. Zij hebben een steunpunt ontwikkeld genaamd 'Steunpunt diversiteit & leren'. Binnen dit steunpunt is een handleiding voor een talenpaspoort ontworpen.

Wanneer je aan de slag gaat met een talenpaspoort, vraag je aan de leerlingen om te noteren welke talen ze gebruiken. Vervolgens voegen de leerlingen de bijkomende informatie toe, zoals met wie ze de taal spreken, waar ze de taal spreken, waarvoor ze de taal spreken, enzovoort. Je werkt met verschillende kleuren om een goed overzicht te houden. Een talenpaspoort is dus een soort mindmap waarin kinderen overzichtelijk in kaart brengen welke talen zij spreken.

WAAROM TALENPASPOORTEN MAKEN MET JOUW LEERLINGEN?

Inzicht verwerven in het taalgebruik van leerlingen

In een studie in België bijvoorbeeld bleek uit de paspoorten van meertalige kinderen de schooltaal niet alleen gebruiken op school, maar ook daarbuiten, bijvoorbeeld met vrienden, ouders en broers en zussen.

Interactie creëren en verhogen

Het maken van taalpaspoorten biedt leerkrachten en leerlingen de kans om te praten over talige diversiteit. Leerlingen gaan meer met elkaar in interactie, leren over elkaars leven en ontdekken nieuwe vaardigheden en talenten in hun klas.

Taalbewustzijn verhogen

Het helpt leerlingen om hun taalbewustzijn te verhogen.

Een veilig en positief klasklimaat

Taal speelt een belangrijke rol in het vormgeven van identiteit. Het maken van talenpaspoorten in jouw klas helpt jou en je leerlingen sommige dimensies van een meertalige identiteit te herkennen en te ontdekken.

Een veilig en positief schoolklimaat

Op langere termijn kunnen talenpaspoorten invloed hebben op het ruimere schoolklimaat. Denk maar aan de mogelijkheden die het biedt om als leerkracht/team inzicht te verwerven in de context waarin een individuele leerling opgroeit.

HOW TO

EN NU JIJ!

Algemeen

Tijd: 1 tot 2 uur

Elke leerling heeft nodig: 1 blad A3; gekleurde pennen om te schrijven (zwart, groen, rood, blauw, paars en oranje).

Taak 1

A. NAAM + TALEN

Schrijf jouw naam in het midden van het A3 blad (liggend). Schrijf alle talen die je gebruikt rond jouw naam (je mag ook dialecten, geheime talen, uitgevonden talen opschrijven). Je moet een taal niet perfect spreken om hem toe te voegen.

B. MENSEN

Schrijf naast elke taal met wie je deze taal spreekt in het groen. Probeer zo specifiek mogelijk te zijn, bijvoorbeeld, schrijf niet gewoon 'vrienden' maar zeg welke vrienden: vrienden op school, vrienden van je voetbalploeg. Schrijf in plaats van 'familie', je moeder, vader, broers en zussen, grootmoeder, grootvader, tante, nonkel, neven en nichten.

C. PLAATSEN (ROOD)

Schrijf naast elke taal waar je ze spreekt in het rood. Bijvoorbeeld: thuis in de keuken, in de klas op school, op de speelplaats, op straat, bij de bakker...

D. HET DOET MIJ DENKEN AAN...

Schrijf naast elke taal waar die taal je aan doet denken in het blauw. Welke woordassociaties of ideeën komen.

TAAK 2

E. HOE VAAK?

Schrijf naast elke taal met paars hoe vaak je elke taal spreekt met verschillende mensen: bijna nooit, soms, vaak, altijd. Bijvoorbeeld: hoe vaak spreek je Nederlands met jouw moeder?

F. WAAROVER?

Schrijf voor elke taal de onderwerpen waarover je praat in het oranje. Bijvoorbeeld: "Ik spreek soms Nederlands met mijn moeder, wanneer we over school praten" je kan school in het oranje schrijven naast Nederlands – moeder – soms.

MY STUDENTS

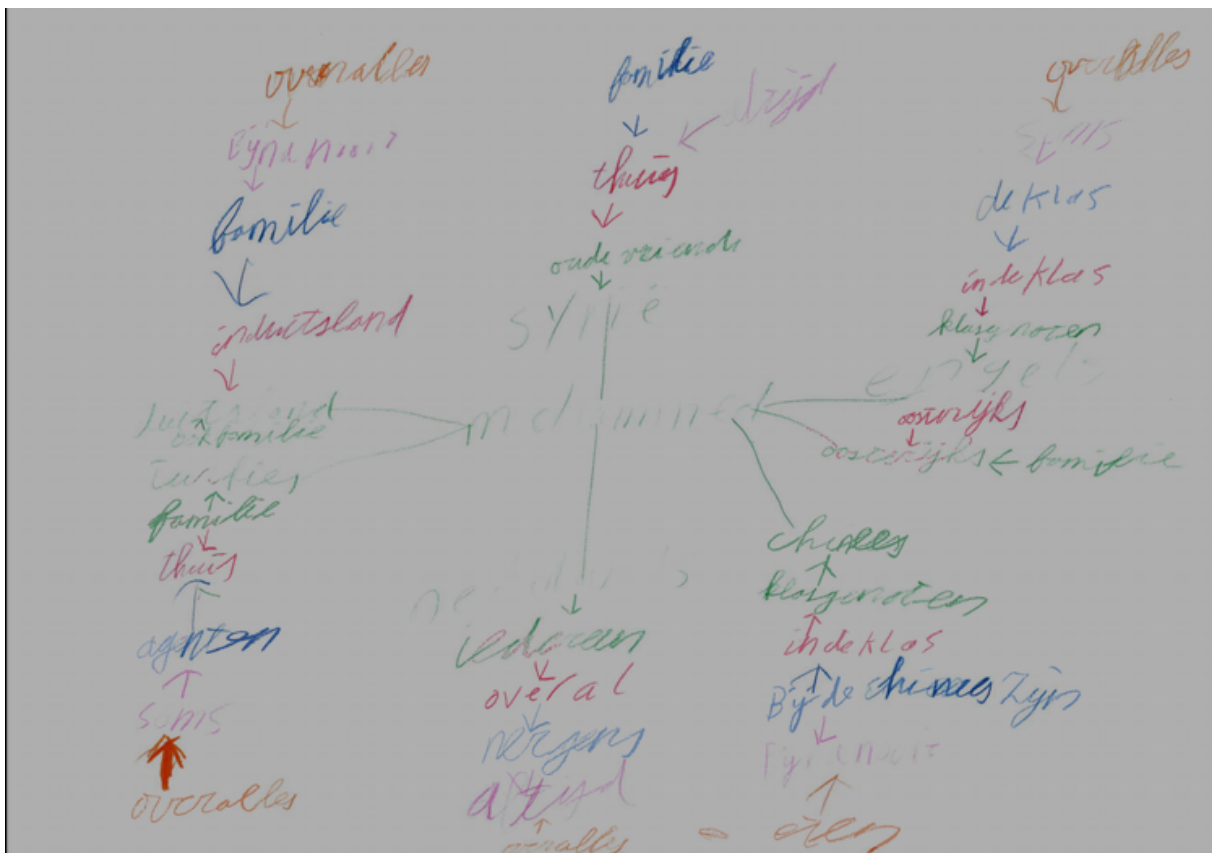
GROEP 6

MOHAMMED

Mohammed heeft een familie en gezin uit Syrië. Thuis spreekt hij geen Nederlands maar Syrisch Arabisch. Dit schrijft hij als eerste op, voordat hij de Nederlandse taal opschrijft. Ook met zijn vrienden uit Syrië spreekt hij nog Arabisch.

Onderaan de pagina schrijft hij Nederlands. Hij vertelt dat hij 'overal' Nederlands spreekt. Dit is een grappig feit want thuis spreekt hij altijd Arabisch. Mohammed ziet thuis dus als een andere plek dan school en sport.

Mohammed is ook erg creatief want hij vertelt dat hij chinees spreekt. Hij spreekt chinees wanneer zij eten gaan afhalen bij de lokale chinees. Goed bedacht!



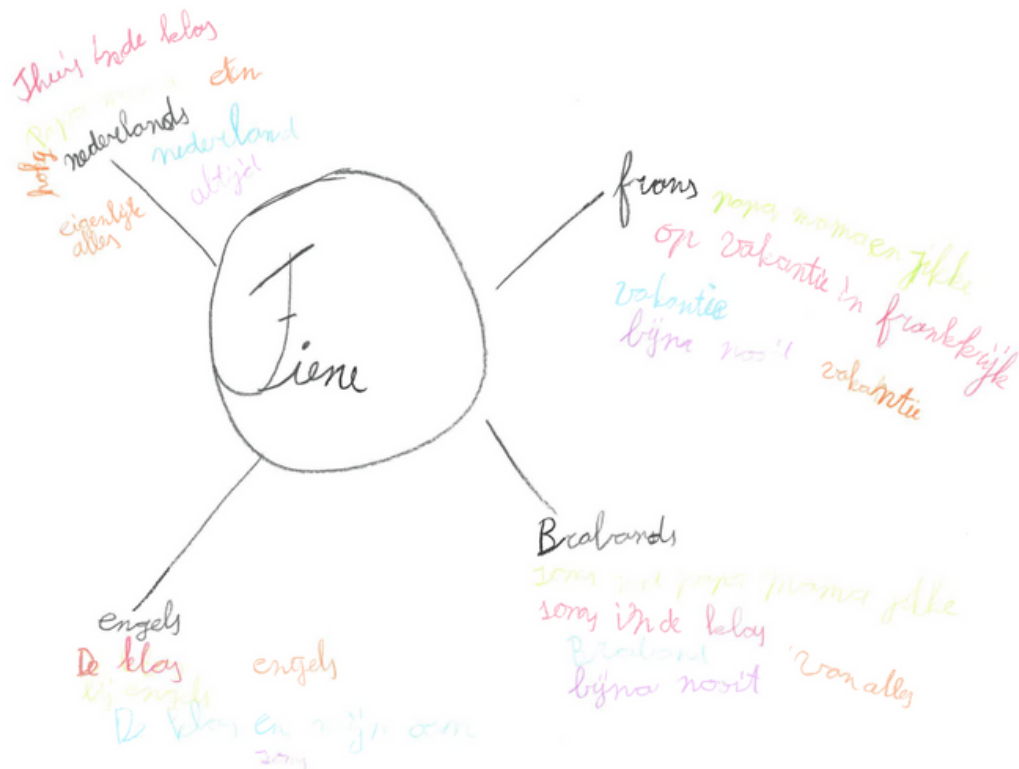
MY STUDENTS

GROEP 6

FIENE

Fiene vond het erg lastig om haar talen te bedenken en op de juiste manier op te schrijven. Fiene komt uit Nederland en heeft Nederlandse ouders. Ze gaat op vakantie naar Frankrijk want ze spreekt een beetje Frans wanneer ze daar op vakantie is. Daarnaast herkent ze het dialect Brabants. Brabants kan voor taalproblemen zorgen wanneer kinderen thuis met een zwaar dialect praten. Bij Fiene is dit niet de realiteit.

Fiene vertelt ook dat ze een klein beetje Engels spreekt omdat ze dit op school leert. Het is goed om te lezen dat kinderen hier dingen van mee naar huis nemen.

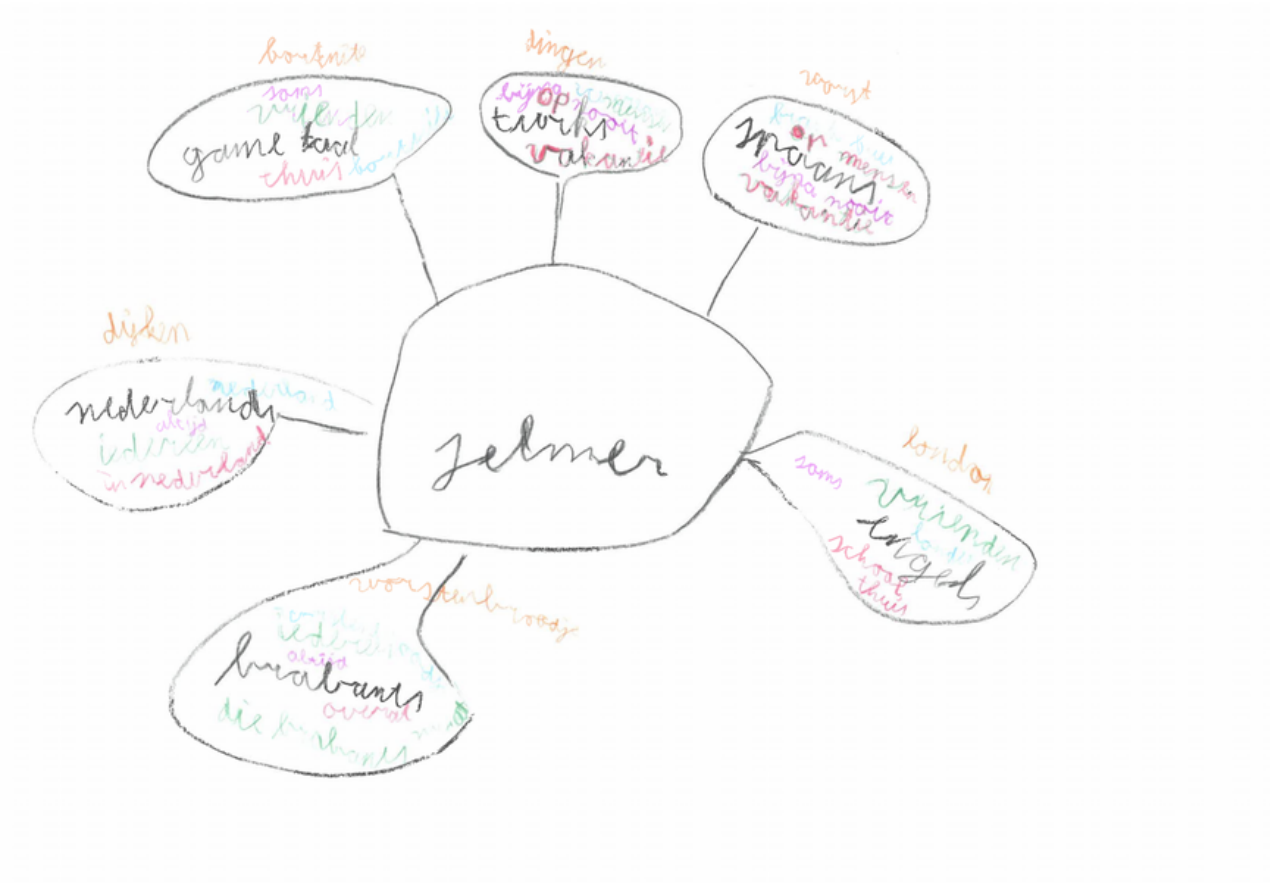


MY STUDENTS

GROEP 6

JELMER

Jelmer heeft een andere taal opgeschreven dan andere: 'game taal'. Hij spreekt 'game taal' met zijn vrienden tijdens het spel Fortnite. Veel jongere spelen games en daar wordt andere taal gebruikt dan in de klas. Het is goed dat Jelmer dit kan onderscheiden van zijn spreektaal.



26 maart 2021

College Language acquisition and multilingualism part 2

Op 26 maart 2021 hebben wij het tweede aanbod gehad over meertaligheid.

MOEDERTAAL

Hoe belangrijk is je moedertaal eigenlijk?

- Het is een onderdeel van je identiteit.
- Het heeft een cognitieve waarde (denken en leren).
- Het is een verbinding met thuis en het land van herkomst.
- Het is een springplank voor het leren van een nieuwe taal.

Wanneer ben je taalvaardig?

Je bent taalvaardig als je je met een communicatief repertoire kunt redden in diverse taalgebruiksccontexten (functioneel-communicatieve functie).

- DAT (Dagelijkse Algemene Taalvaardigheden)
- CAT (Cognitief Academische Taalvaardigheden)

Een goede leerkracht zoekt continu de rek naar verdere groei van taal als denkinstrument en naar steeds preciezere verwoordingen, ook wanneer leerlingen nog op DAT-niveau functioneren.

INFORMATIE OVER TWEEDETAALVERWERVING

- Mondelinge interactie is de meest natuurlijke, frequente en betekenisvolle vorm van taalgebruik. Bied nieuwkomers daarom zo snel mogelijk gelegenheid in het Nederlands te communiceren.
- De interactie lijkt in het begin beperkt, maar veel nieuwkomers zullen het luisteren vrijwel direct combineren met deelname via gebaren, losse woorden of via een taal die zij, de leerkracht en medeleerlingen (een beetje) beheersen. Gaandeweg, al luisterend, pratend en proberend, zullen nieuwkomers steeds meer Nederlands gebruiken.
- De taal van de leerkracht moet begrijpelijk zijn: eenvoudig, ondersteund door bewegingen en beelden.

Grofweg onderscheiden we drie groepen nieuwkomers in relatie tot geletterdheid:

- Leerlingen die hebben leren lezen en schrijven in het Latijnse schrift;
- Leerlingen die hebben leren lezen en schrijven in een ander schrift (bijvoorbeeld Arabisch);
- Leerlingen die nog analfabeet zijn.
-

Het leren van een taal kost tijd, is een dynamisch en nooit eindigend proces. Het ziet er bij iedereen anders uit, of je nu Nederlandstalig of nieuwkomer bent. Het is aan de leerkracht oog te hebben voor al die variaties, hierop in te spelen, passende ondersteuning en uitdagend onderwijs te bieden. Drie 'taalgroeimiddelen':

- Begrijpelijk, voldoende en rijk aanbod;
- Gelegenheid om al pratend en schrijvend zelf de taal actief te gebruiken;
- Leerzame feedback: ingaan op inhoud en de taaluiting terloops uitbreiden en waar nodig corrigeren.

12 maart 2021

KIND EN TAAL

- Zet in op de brede vorming van elk kind: op persoonlijke en verstandelijke ontwikkeling, op creativiteit, op sociale, culturele en lichamelijke vorming.
- Schep een veilig klimaat met aandacht voor de nieuwkomers en de werelden die ze meebrengen. Geef duidelijk structuur aan klassenroutines, de schooldag en -week.
- Bouw voort op de ontwikkeling die het kind vanuit zijn moedertaal is gestart. Laat het zijn moedertaal (en andere talen) gebruiken als bron om nieuwe informatie te begrijpen en als brug naar de nieuwe Nederlandse taal.
- Zorg voor rijke Nederlandse taalinput: probeer nieuwkomers gedurende de eerste opvang al (een beetje) te laten meedraaien met leeftijdgenoten in hun stamgroep.
- Ontdek de waarde van (culturele en talige) heterogeniteit in de klas: kinderen leren van elkaar en van hun onderlinge verschillen.

CONCRETE TIPS

- Zet taalmaatjes in. Laat nieuwkomers en Nederlandstalige leerlingen van meet af aan met elkaar samenwerken en praten.
- Maak onderscheid in de ontwikkeling van DAT en CAT.
- Zoek een balans in de aandacht voor de functie van taal (communicatie) en de vorm van taal (klanken, woorden, zinnen, teksten).
- Laat taal- en kennisontwikkeling hand in hand gaan. Werk taalgericht binnen alle vakken en weef overal taalgroeimiddelen in: bied betekenisvol taalaanbod, stimuleer de taalproductie van de leerlingen en geef leerzame feedback.
- Observeer en geef zo nodig taalsteun ('scaffolding').
- Geef ondersteuning die past bij de geletterdheid, leeftijd en belangstelling.
- Benut de veeltaligheid van klas en school. Maak alle talen zichtbaar en hoorbaar. Zet moedertalen in bij alfabetisering en binnen de schoolvakken. Gebruik vertaalapps, 'google translate' en andere internetfaciliteiten.



FEBRUARI 2021

Froukje Polman

LEARNING BY
DOING

22 februari 2021

Learning by doing

Op 22 februari 2021 hebben wij een gastcollege bijgewoond van Frouke Polman. Froukje Polman is een docent in het basisonderwijs en coördinator Engels op haar werkplek. Ze begon met een quote van Wittgenstein: 'The limits of my language mean the limits of my world.'

Er zijn belangrijke onderwerpen besproken tijdens het gastcollege. Froukje bracht ons op een enthousiaste manier veel kennis bij.

ENGELS - JONGE KIND

Bij het jonge kind is herhaling belangrijk. Niet de werkvorm oneindig herhalen, maar de inhoud moet herhaald worden tijdens het aanbod. Daarbij is de beginsituatie van iedere leerling anders. Waar we goed in zijn, is het onderschatten van de kennis van de leerlingen. Dat moeten we niet doen. Kinderen pikken de taal snel op. Door de leerlingen te blijven voeden en te variëren in werkvormen en het gebruik van de taal, zal de ontwikkeling sneller gaan dan wij verwachten.

Dit was dan ook te zien bij de praktijkvoorbeelden van Froukje. Om eerlijk te zijn, had ik niet verwacht dat de leerlingen zo snel de taal oppikken. Het enthousiasme van de leerlingen was dan ook duidelijk zichtbaar in de video's.

Ze liet ons een voorbeeld zien waarbij ze de gehele les Engels praat. Het onderwerp was 'opstaan'. De kinderen lieten horen dat zij konden tellen en kende de woorden 'good morning' en 'wake-up'. Er was ook een pop in het spel. De kinderen moesten de pop wakker maken door de te schreeuwen, aan zijn lichaamsdelen te trekken en fluisteren. De pop zijn naam was 'happy monkey'. De kinderen stellen zich voor aan de pop en 'shake his hand'. Daarna vertellen ze of ze een meisje of jongen zijn.

Doordat de pop gekoppeld wordt aan Engels, weten de kinderen dat er Engels gepraat wordt. De pop komt uit Engeland dus kan ook alleen maar Engels. Dit is goed voor de overgang.

De docent gebruikt haar vingers. Dit noemen ze 'Back chaning'. Dit is om te onthouden dat de zinnen kort moeten zijn. Bij ieder woord wijzen de kinderen een vinger aan. Dit helpt om de kinderen zinnen te maken.

TIPS AND TRICKS

Naast ontzettend veel praktijkvoorbeelden heeft Froukje ook tips en tricks gegeven:

-Start met het einddoel: wat kunnen en kennen de leerlingen straks?

-Input, ook classroom English en spe(e)ltaal!

Denk goed aan de input! Bijvoorbeeld bij het spelen van een spelletje: Welke taal hebben ze daarvoor nodig?

-Belang van de juiste vragen stellen
Je kan open en gesloten vragen stellen. In de start van de lessen, kies je ervoor om gesloten vragen te stellen. Verder in de lessenreeks ga je open vragen stellen.

-Importance of struggle
Als ik een vraag stel, en ze weten niet meteen het antwoord, dan ga ik gewoon verder. Je wilt aan de ene kant dat een leerling zich veilig voelt, maar aan de andere kant ga je voorbij aan het stukje struggelen. Tijdens het struggelen gebeurt er veel in de hersenen van de kinderen. De leerlingen gaan nadenken. De leerlingen mogen wel even nadenken. Je kunt ook hulpvragen stellen.

-Chaos en lawaai = betrokkenheid

- Hoeveel ben ik eigenlijk aan het woord?
Op het moment dat de leerkracht alleen maar aan het woord is, zijn de leerlingen niet aan het woord.

KERNDIALOOG

Vanuit een kerndialoog kun je je lessen ontwerpen en uitvoeren in de klas. Hierbij werk je met vaste en variabele noties.

Samen met een klasgenoot heb ik een kerndialoog geschreven tijdens het aanbod in de klas:

Kerndialoog Annabelle en Stan

Bovenbouw

Thema: eten

Communicatieve situatie: Je favoriete gerecht omschrijven

Taalhandeling: Omschrijven hoe je gerecht eruitziet

Notie: My favourite dish is a cheeseburger

Vaste noties: My favorite dish is

Variable notie: Cheeseburger

Uitbereiding lessenreeks:

Vaste notie: What are the ingredients you need?

Variable notie: Cheese, bread, meat, ketchup, pickle, tomato

Thema	Communicatieve situatie	Taalhandelingen (functies)	Noties	Vaste en variabele noties
House and environment	Je eigen slaapkamer beschrijven	Zeggen dat dit jouw bed is.	This is my bed.	This is = vaste notie My bed = variabele notie
Food and drink	In een restaurant iets bestellen	Zeggen dat je cola wilt.	I'd like a coke. (variant: A coke please!)	I'd like = vaste notie A coke = variabele notie Please = vaste notie
Describing persons (body)	Elkaar vertellen welke kleding je draagt	Zeggen welke kleur welk kledingstuk heeft	My jeans are blue.	My jeans = variabele notie Blue = variabele notie Are = vaste notie

VERGISSINGEN TOP 3 STUDENTEN

-Zeggen dat je niet gaat vertalen, maar het toch doen (zelf, door een andere leerling of in een spelletje)

-Te weinig tijd nemen om de woorden in te oefenen, te weinig tijd nemen om de chunks in te oefenen, dus: veel te snel gaan.

-Onvoldoende kennis hebben van het 4 fase model en de werkvormen in de verkeerde volgorde inzetten (bv een memory game spelen, terwijl de leerlingen nog niet weten wat de plaatjes betekenen).

Het was een leerzame ochtend waarin ik veel praktijkvoorbeelden heb gekregen en tips en tricks waarmee ik aan de slag kan in de praktijk.

APRIL 2021

Huub Hamers

N I C O L A A S
S C H O O L O S S



15 april 2021

Nicolaasschool Oss

Huib Hamers is 16 jaar directeur geweest bij de Nicolaasschool in 's-Hertogenbosch. Huib heeft de Pabo gestudeerd in Maastricht. Hij is een echte Limburger. Hij heeft twee jaar lesgegeven in een schakelklas met vluchtelingen in Utrecht. Na twee jaar heeft hij een overstap gemaakt terug naar het zuiden. Daar heeft hij onderwijs aangeboden aan criminele jongeren, 'dankbaar werk' zoals hij zelf zegt.

Hij heeft een medicijn ontwikkeld. Dit is gebeurd in Duitsland. Na een tijdje werkte het medicijn niet meer en Huib ging terug naar het onderwijs. Hij werd directeur op de Nicolaasschool in 's-Hertogenbosch. De school stond er niet goed voor. Het team was gesplitst in twee teams en werkte ook echt apart. Daarnaast kwamen er steeds minder leerlingen op school. Dit moest veranderen en hiervoor heeft hij het fenomeen Engels in het basisonderwijs ingezet. Huib vindt dat we niet moeten kijken naar de beren op de weg maar de beren inzetten als kansen om met Engels aan de slag te gaan.

DE TAAK

- Van krimpen naar groei
- Op zoek naar concurrerende activiteiten
- PR vergroten
- Team opnieuw vormgeven
- Ouderbetrokkenheid vergroten
- Magisch knopje
- Meervoudige intelligentie kans

Enthousiasme, kansen benutten en werkdruk meenemen in de werkwijze. Veranderingen kunnen zwaar zijn maar als directeur moet je je team zekerheid geven.

ACTIE 1

In samenwerking met het Maaslandcollege is het Engels op de school in gang gezet:

- De school organiseerde vak lessen;
- De school organiseerde gast bezoeken;
- Er zijn E-mailprojecten opgezet.

Ze hebben een subsidie Engels binnengehaald. Hiervan hebben ze hun Cambridge Engels diploma gehaald maar ze zijn ook in Rome, New York en Boston gaan kijken naar het Engelstalige onderwijs of het tweetalige onderwijs. Door op reis te gaan, wordt de intrinsieke motivatie vergroot.

ACTIE 2

Vragen van het team en ouders:

- Gaat Engels ten koste van Nederlands?
 - Gaat Engels ten koste van de 1e en 2e taal?
 - Welke opleiding van de leerkrachten is er nodig?
 - Hoelang duurt een Engelse les? Hoeveel tijd investeert je in het vak Engels?
 - Wat is een goede methode om met Engels aan de slag te gaan?
- Je moet situaties creëren om kinderen te motiveren om Engels te praten. Bijvoorbeeld een native speaker uitnodigen.
- Is een native speaker van belang?
- De native speaker geeft de basis vorm waar de leerkrachten op voor kunnen borduren.

‘Engels is HET instrument voor de wereldburger!’

RESULTATEN

- Betrokken en geïnformeerde ouders
- Grootste drempels geneutraliseerd
- Wetenschappelijke en praktische antwoorden
- Engels (en tweede taal) versterkt de creativiteit
- Les duur bouwt zich op in de schoolcarrière van de kinderen
- Betekenisvol Engels leren, CLIC en onderdompeling
- Native speaker
- Goede methode kiezen
- Doelen: Fun, zelfvertrouwen, durven, presenteren, woordenschat, basis, toetsen in groep 8 middels een talentenshow.
- Door Engels aan te bieden, bied je de leerlingen een kans om trots op te zijn. Je biedt ze kansen om zichzelf te ontwikkelen en je biedt de leerlingen zelfvertrouwen.
- Vakgroep Engels met coördinatoren (onderbouw en bovenbouw)
- Doorlopende lijnen naar het VO goed communiceren met het VO
- Subsidies goed benutten d.m.v. Methode aanschaf, reizen, stagiaires, uitwisselingen, E-twinning en internationalisering.
- Opleiding LK'n Cambridge examen en Canterbury 'Classroom English'
- Engels lokaal inrichten in de school
- 'Old and Early Friends' – projecten
- 15%-project: Een onderzoek naar de resultaten wanneer je Engels aanbiedt vanaf groep 1.
- Team activiteiten: Communications hours – English Lunches
- Een krantje ontvangen waarin staat wat de school doet om de buurt te informeren.
- Dag van de talen
- Phileas Fogg: organisatie uit Engeland die naar Nederland komen om samen met de leerlingen een Engels toneelstuk op te voeren. De ouders zijn erg betrokken bij het proces en daarom worden de ouders ook enthousiast wanneer ze hun kinderen zien groeien.
- Peter Pan: Phileas Fogg voor de basisschool.
- Masterclasses
- Invulling actief burgerschap

De school heeft uiteindelijk twee keer zoveel leerlingen gekregen terwijl ze in een krimp zaten bij het starten van Engels. Engels biedt dus niet alleen kansen voor leerlingen, maar ook voor een school.

APRIL 2021

Yeelen de Jong

N U F F I C

15 april 2021

Nuffic

1200 scholen in Nederland, en maar 87 scholen zijn VTO-scholen.

Yeelen de Jong is een projectmedewerker binnen het primair onderwijs. Ze werkt bij Nuffic. Nuffic doet het volgende voor het PO:

- Wereldburgerschap
- Vroeg vreemdetalenonderwijs (vto)
- Pilot tweetalig primair onderwijs (tpo)
- (Digitale) uitwisseling (eTwinning)
- Meertaligheid

Rode draad van het bedrijf is: Internationale competenties op doen.



15 april 2021

WAT IS VVTO?

Natuurlijke taalverwerving

-Spelenderwijs

-Groep 1 t/m 4 spreken en luisteren

-Woordenschat opbouwen d.m.v. liedjes, versjes, chants, voorleesboeken, filmpjes en spelletjes.

CLIL

-Taalvaardigheid toepassen en uitbreiden bij andere vakken

-Focys op zowel inhoud als de taal

-Taalinput N+1

INTERNATIONALISERING

-VVTO als middel en niet als doel; over de grens kijken

-Uitwisselingen en samenwerking

-Taal in een betekenisvolle context

SUCCEFACTOREN

-Grote verschillen in kwaliteit en kwantiteit

-Landelijke standaard: alle elementen om de kwaliteit te kunnen borgen



VVTO INVOEREN

Het traject duurt 3 tot 4 jaar.

Vorbereidingsjaar: informatie verzamelen, digitale QuickScan, draagvlak creëren, werkgroep Engels, lesmateriaal uitzoeken, beleidsplan opstellen, subsidie aanvragen, etc.

Opstartjaar: nascholing team, ouderavond, start lessen, evalueren en bijstellen

Jaren daarna: Vervolg scholing, uitbreiding materialen, evt visitatie aanvragen, start CLIL-lessen, internationalisering, evaluatie

Je kan als school een keurmerk traject beginnen. Er zijn drie organisaties die een traject aanbieden om een kenmerk te verkrijgen. Je krijgt dan een keurmerk voor het goed aanbieden van VVTO-Engels.

Verwachtingen na 8 jaar Engels:

-1 uur p/w Engels vanaf groep 1: eindniveau Havo 3

-4 uur p/w Engels vanaf groep 1: nog niet onderzocht

-10-14 uur p/w Engels vanaf groep 1: pilot loopt af in 2023.

Tweetalig primair onderwijs 30-50% Engels

15 april 2021

WERELDBURGERSCHAP

Burgerschap is een wettelijke taak binnen het onderwijs sinds 2006. Met wereldburgerschap ga je een stap verder.

Wereldburgerschap helpt kinderen beseffen dat ze verbonden zijn met de rest van de wereld en er een actieve rol kunnen spelen. Er zijn veel maatschappelijke vraagstukken die vragen om een mondiale oplossing.

Wat voorn vragen behandel je met wereldburgerschap:

- Hoe ga ik om met verschillen tussen mensen en culturen?
- Hoe lever ik een positieve bijdrage als wereldburger?
- Wat zijn de consequenties van mijn gedrag voor de rest van de wereld?
- Welke invloed heeft wat 'daar' gebeurt op mijn leven?

MEERTALIGHEID

De komst van kenniswerkers, arbeidsmigranten en vluchtelingen zorgen voor nieuwe uitdagingen in de klas.

- Positieve invloed op taalbewustzijn en taalontwikkeling van de meertalige én eentalige leerlingen.
- Positieve invloed op welbevinden, zelfvertrouwen, identiteitsontwikkeling motivatie schoolsucces.

Tips voor de leerkracht:

- Talensensibilisering
- Thuis taal inzetten

Tips, lesideeën en materialen op: www.nuffic.nl/onderwerpen/

CULTURELE DIVERSITEIT ALS KANS VOOR WERELDBURGERSCHAP

- Internationale dimensie aan thema's
- Bewustwording van de eigen identiteit en wederzijds begrip
- Belangrijk voor de leerkracht: goed ontwikkelde internationale competenties. Ook in de omgang met de ouders van de leerlingen.

Dienstverlening
Nuffic PO

- Netwerk en stuurgroep vvto-scholen
- Netwerk vvto-coördinatoren
- Netwerk en stuurgroep tpo-scholen
- Pabo-kenniskring
- Voorlichtings- en inspiratiebijeenkomsten
- Ondersteunen materiaal waaronder stappenplan en materialenlijst
- Webinars over starten met vvto, CLIL, meertaligheid en wereldburgerschap
- Tweejaarlijks landelijke conferentie taal en wereldburgerschap

Nuffic
meet the world

APRIL 2021



Prentenboek

O N D E R B O U W

PINO



AND HIS M A G I C TAIL

Annabelle Hoogakker
Minor Engels
FHKE 's-Hertogenbosch
Schooljaar 2020/2021



Once upon a time
There was a little squirrel
His name was Pino

Pino had a soft brown coat
with a large bushy tail
But there was something different about Pino...



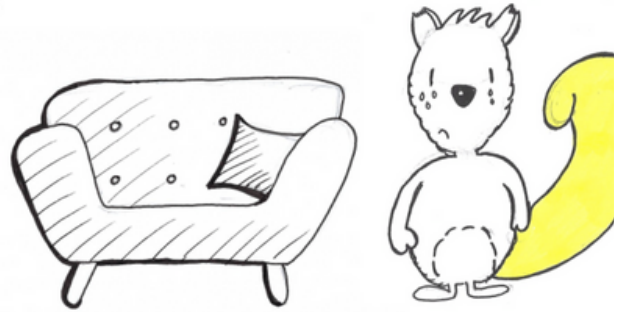
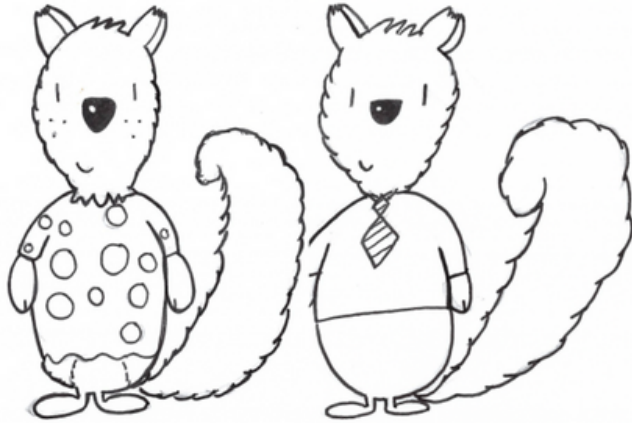
It became summer and it started to get warmer
Pino went outside to play with his friends
Slowly he started to have a **yellow** bushy tail
and his friends were laughing at him

Ha Ha Ha





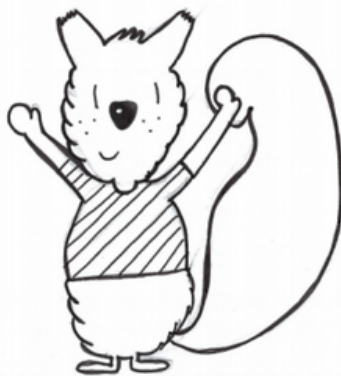
Pino went back home to his mom and dad
He didn't say a word when he came home
He jumped at his bed and started to cry very loudly
and he stood inside
all season long



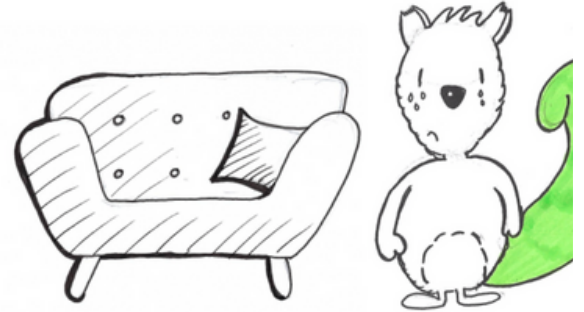
After the summer it became autumn and it started to get rainy
The tail was back brown again
Pino went outside to play with his friends and his friends were happy to
see him

They were playing together with the falling leaf
but not for a long time

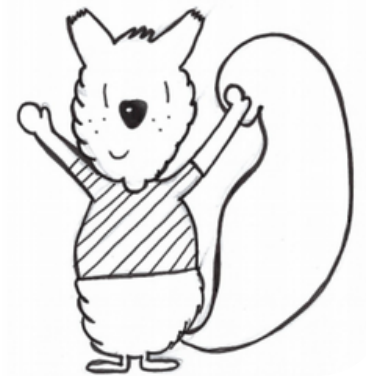
After a few days, the tail started to turn **green**
His friends were laughing at him
Ha Ha Ha



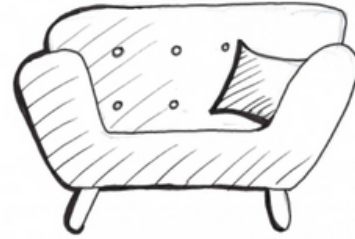
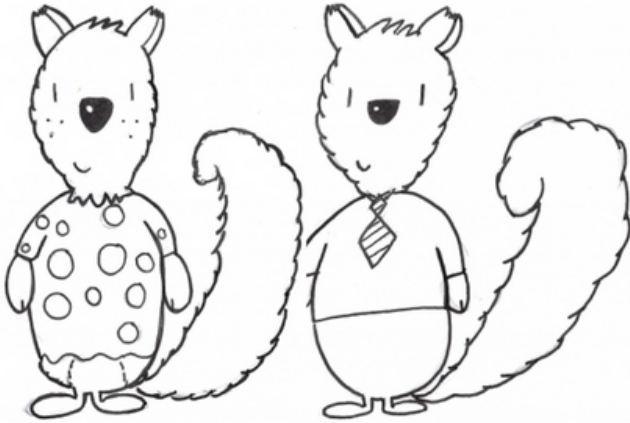
Pino went back home to his mom and dad
He didn't say a word when he came home
He jumped at his bed and started to cry very loudly
and he stood inside
all season long



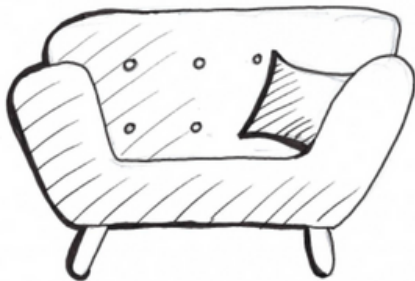
After the summer it became winter and it started to get cold
The tail was back brown again
Pino went outside to play with his friends and his friends were happy to
see him
They were playing together with the falling leaf
but not for a long time
After a few days, the tail started to turn blue
His friends were laughing at him
Ha Ha Ha



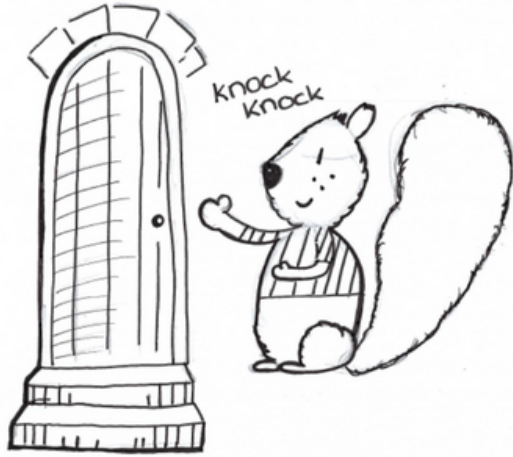
Pino went back home to his mom and dad
He didn't say a word when he came home
He jumped at his bed and started to cry very loudly
and he stood inside
all season long



After the winter, it became spring
But Pino didn't go outside to play with his friends
He was so sad about his bushy tail
Even when it looked brown again
He was too scared to go outside



On a sunny Monday morning in April
Pino's friend came by his house
He knocked at the door
Nobody answered



Pino did hear that somebody was
knocking at the door
and he looked at his bushy tail
it started to look pink and he stood
inside

The next day something really special happend
When Pino woke up, he heard a lot of voices outside
It was a beautiful sunny day in spring and the sun was shining already
you could hear the birds singing



Pino went outside and played with his friends,
 the whole day pino was outside, and his mom and
 dad could hear him laughing with his friends
 His friends said 'Now you can play with us again
 and we love your colored bushy tail, Pino!'
 Pino was really happy and played with his friends
 the whole spring, summer, fall and winter.



Pino looked outside of the window
 He saw all his squirrel friends
 One had a yellow bushy tail
 The other one had a green bushy tail
 he saw a red one, an orange one,
 a blue one and a purple one
 His friends colored their bushy tails

